

Sous le Haut patronage de Sa Majesté le Roi Mohammed VI



3ème BIENNALE INTERNATIONALE DE L'ART CONTEMPORAIN CASABLANCA



Maroc Premium
FONDATION

centre d'art
contemporain
ESSAOUIRA

IFITRY
RESIDENCE D'ARTISTES

ORGANISATEURS



الجمهورية المغربية
وزارة الثقافة
Ministère de la Culture

PARTENAIRES CULTUREL

SOFITEL
LUXURY HOTELS

NOVOTEL
HOTELS & RESORTS

PARTENAIRES

Exposition d'art
contemporain
We, the People

Maroc Premium
FONDATION

Gillian McIver

Né en 1962 en Angleterre

Je travaille dans l'image en mouvement, le cinéma et l'art vidéo. Des films récents I dirigé comprennent *Taking Over Terre du Roi* 2013; *Le paysage du Plaisir* 2011; *River Tarkovsky* 2010; *Postindustrielle Baroque* 2009, ainsi que la série continue art vidéo *Field Recordings I - VI*. Expositions récentes et projections comprennent Sheffield Docfest 2014, le Musée Bill Douglas Cinéma, Exeter; Portobello London Film Festival; Festival Nightpiece, Edinburgh Fringe; Espacio Entrez, Tenerife, Canarias; Whitechapel Gallery, Londres. Mon récent projet a été d'écrire et de publier le livre *Histoire de l'art pour les cinéastes* (Bloomsbury 2016). Je suis intéressé par l'art de l'image et de la façon dont il communique à travers les médias. Je suis intéressé à révéler des images qui sont très forts; qui offrent un aperçu des mondes passés et réalités indistinctes; où les frontières entre fiction et documentaire flou, et les souvenirs prennent une vie propre



Un lieu vide, n'est toujours vide . Video . Durée 6'31 . 2015